Prog 1

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

◆ revoir - la notion de phrase ;
- la notion de passé, présent et futur dans des textes ;
- les terminaisons du présent sur les verbes en "er", être, avoir, aller ;
- la notion de phrase
- le découpage de la phrase en trois groupe :
  - groupe sujet,
  - groupe verbal,
  - compléments circonstanciels ;
- la notion de verbe et de l'infinitif du verbe ;
- la notion de groupe nominal.

ACTIVITÉS :

◆ transposer :
- des textes au présent en changeant les personnes.
- des textes aux différents temps.

◆ collecter :
- des phrases au présent avec des verbes en "er", être, avoir et aller.
- des phrases au présent avec des verbes en "ir-iss", faire, prendre.
- des phrases pour travailler les groupes mobiles.
- des phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives, à la forme affirmative et à la forme négative.
- des groupes nominaux.

◆ dans les textes :
- trouver le nombre de paragraphes
- lire, colorier des phrases
- relever les signes de ponctuation et chercher leur rôle
- trouver qui est désigné par les pronoms de 1ère et 2e personne et ce que remplacent les substituts
- relever les connecteurs.

◆ dans les phrases collectées ou dans des phrases des textes étudiés,
- trouver le groupe sujet, le verbe et son infinitif, le groupe verbal, les groupes mobiles ;
- opérer des substitutions au niveau des différents groupes.

→

Textes à transposer	Transpositions	Synthèses (leçons) à faire après le texte
Jeannot Lapin fait une découverte	-->Jeannot et son frère	
Parfois je rêve que je suis un inventeur	--> Nous	
Une surprise	--> Maman et Sophie --> au passé et au futur	Passé, présent et futur.
Parfois tu rêves que tu es un astronaute	--> Vous	Le groupe sujet, le verbe et son infinitif
Le lion dans la neige	--> au présent --> Lion et Lionne dans la neige	
Une écolière à Paris	-->Marie, Anne et moi, nous --> On	Le présent des verbes en "er".
L'oiseau bleu	--> Les oiseaux bleus --> Je	
Le pivert	--> Tu --> Vous	Le découpage de la phrase en trois groupes : groupe sujet, groupe verbal, compléments circonstanciels
Le poulet au chou et aux carottes	--> à toutes les personnes en révision avant l'évaluation	
Un fantôme de trop	--> à toutes les personnes en révision avant l'évaluation	

ÉVALUATION :

EXERCICES :

- Sur la notion de phrase ;
- Sur les marqueurs de temps ;
- Sur la reconnaissance du groupe sujet, du verbe et de son infinitif, du groupe verbal et des compléments circonstanciels ;
- Sur les pronoms personnels sujets : qui ils désignent ou ce qu'ils remplacent ;
- Sur le présent des verbes en "er" après la synthèse ;
- des transpositions avec ou sans aides ;
- des productions écrites en réutilisant la structure d'un texte transposé.

1 JEANNOT LAPIN FAIT UNE DÉCOUVERTE

Un jour, en se promenant, Jeannot Lapin trouve une paire de ciseaux. **Il la** rapporte chez **lui**. Son père **la** range sur la plus haute étagère et **lui** recommande de ne pas **y** toucher.

Le lendemain, quand ses parents partent en visite, Jeannot grimpe sur un tabouret. Sur l'étagère, **il** prend les beaux ciseaux brillants.

Il commence à tout couper. Il fait des confettis avec sa petite couverture de laine. Il met en lambeaux la nappe de papier; il découpe le rideau bleu que sa mère a brodé; il s'attaque à la serviette de toilette pendue derrière la porte. Avec patience, il taille la queue des fleurs. Il finit par s'intéresser à lui-même et coupe les poils de sa fourrure. C'est si amusant de **les** voir tomber par terre!

Il se sent si gai, si léger qu'il range les ciseaux et va dans le pré. Il croise sa mère, un panier à la main.

Elle manque de s'évanouir en voyant **cette étrange créature**.

"Oh! Oh! crie-t-elle. Qui es-**tu**? Que veux-tu ?

- Mais, Maman, c'est **moi,** répond Jeannot, **je** veux rentrer avec **toi**".

d'après "Jeannot Lapin et les ciseaux". - Contes de toujours. - Nathan..

TRANSPOSER

Jeannot Lapin et son frère

COLLECTER

Des groupes nominaux :
son père - leur père
ses parents - leurs parents
les beaux ciseaux brillants
cette étrange créature - ces étranges créatures
Jeannot

Une phrase exclamative :
C'est si amusant de les voir tomber par terre !

Des phrases interrogatives :
Qui es-tu ?
Que veux-tu ?

Il
Sur l'étagère, il prend les beaux ciseaux brillants.
Un jour, en se promenant, Jeannot Lapin trouve une paire de ciseaux.
Il fait des confettis avec sa petite couverture de laine.
Avec patience, il taille la queue des fleurs.
Il va dans le pré.

Ils
Sur l'étagère, ils prennent les beaux ciseaux brillants.
Un jour, en se promenant, Jeannot Lapin et son frère trouvent une paire de ciseaux.
Ils font des confettis avec leur petite couverture de laine.
Avec patience, ils taillent la queue des fleurs.
Ils vont dans le pré.

DANS LE TEXTE

- repérer le nombre de paragraphes
- chercher le nombre de phrases, en lire, en recopier ; la plupart des phrases sont des phrases déclaratives : elles servent à dire, à raconter, elles se terminent par un point. Il y a une phrase avec un point d'exclamation et deux phrases avec un point d'interrogation.
- encadrer le dialogue
- colorier les signes de ponctuation et chercher leur rôle
- trouver ce que désignent ou ce que remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER

au passé, à l'oral

Un jour, en se promenant, Jeannot lapin a trouvé...

- Colorie dans le texte la 5ème phrase, la 7ème et la 9ème.

  Recopie la 2ème phrase du texte, la 6ème et la dixième.

- Transpose à l'oral puis à l'écrit avec les lapins.

> Le lapin se promène. Il trouve des ciseaux. Sur le chemin, il coupe de jolies fleurs pour sa maman. À la maison, il découpe la serviette de toilette puis taille les poils de sa fourrure.

Écris un texte comme celui ci-dessus mais en parlant d'un lapin qui trouve une boite à outils et en utilisant les verbes suivants :

- *enfoncer un clou dans un meuble,*
- *dévisser le pied d'une chaise,*
- *se taper sur les doigts*

- Mets les points et les majuscules pour former quatre phrases.

> La construction du bateau prend beaucoup de temps il faut beaucoup de brindilles, de tiges, d'herbes, de plumes et de terre Marc utilise comme voile sa chemise de nuit le soir, profitant d'un vent favorable, il quitte discrètement l'île

JEANNOT LAPIN ET SON FRÈRE FONT UNE DÉCOUVERTE

Un jour, en se promenant, Jeannot Lapin et son frère trouvent une paire de ciseaux. Ils la rapportent chez eux. Leur père la range sur la plus haute étagère et leur recommande de ne pas y toucher.

Le lendemain, quand leurs parents partent en visite, Jeannot et son frère grimpent sur un tabouret. Sur l'étagère, ils prennent les beaux ciseaux brillants.

Ils commencent à tout couper. Ils font des confettis avec leur petite couverture de laine. Ils mettent en lambeaux la nappe de papier ; ils découpent le rideau bleu que leur mère a brodé; ils s'attaquent à la serviette de toilette pendue derrière la porte. Avec patience, ils taillent la queue des fleurs. Ils finissent par s'intéresser à eux-mêmes et coupent les poils de leur fourrure. C'est si amusant de les voir tomber par terre!

Ils se sentent si gais, si légers qu'ils rangent les ciseaux et vont dans le pré. Ils croisent leur mère, un panier à la main.

Elle manque de s'évanouir en voyant ces étranges créatures.

"Oh! Oh! crie-t-elle. Qui êtes-vous ? Que voulez-vous ?

- Mais, Maman, c'est nous, répondent Jeannot et son frère, nous voulons rentrer avec toi."

2 PARFOIS JE RÊVE

Parfois **je** rêve que je suis un inventeur.
J'invente des trucs formidables
contre la guerre, contre la faim et les épidémies.
Je vais dans tous les pays pour **les** essayer.
Mais j'invente aussi des choses très drôles pour **moi** tout seul.
L'été, pour **me** rafraîchir,
je fabrique une super-douche automatique.
Quand il fait chaud, je tire sur la ficelle.
Et le tour est joué !

d'après "Parfois je rêve". -
Erhand DIETL. - Hachette, édition.

TRANSPOSER

Nous

COLLECTER

Des groupes nominaux
des trucs formidables
la faim
les épidémies
l'été

Une phrase exclamative :
Et la tour est joué !

Je
L'été, pour me rafraîchir, je fabrique une super-douche automatique.
Quand il fait chaud, je tire sur la ficelle.
Je suis un inventeur.
Je vais dans tous les pays pour les essayer.

Nous
Quand il fait chaud, nous tirons sur la ficelle.
L'été, pour nous rafraîchir, nous fabriquons une super-douche automatique.
Nous sommes des inventeurs.
Nous allons dans tous les pays pour les essayer.

DANS LE TEXTE

- chercher le nombre de phrases, en lire, en colorier, en recopier ; toutes les phrases sauf la dernière sont des phrases déclaratives : elles servent à raconter.
- colorier les signes de ponctuation et chercher leur rôle
- trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras

DANS LES PHRASES COLLECTÉES

avec "**je**" ou "**nous**", changer de place les groupes qui peuvent bouger :
Ex : Pour les essayer, nous allons dans tous les pays.

TRANSPOSER

à l'oral, au passé puis au futur
La nuit dernière, tu as rêvé...
La nuit prochaine, tu rêveras...

EXERCICES

• Transpose à l'oral puis à l'écrit avec *je* en utilisant les **aides** :

> Parfois nous rêvons que nous sommes des magiciens.
> Quand nous voyons une dame avec un manteau en peau de renard,
> nous lui jetons un sort et l'animal n'est plus mort.
> Nous lui crions : "Kili-man-djaro !"
> Alors, aussitôt, le renard bleu,
> bondit à terre et court vers nous.

AIDES

nous voyons	nous lui jetons
je vois	je lui jette

• À l'oral, transpose en parlant d'un manteau en peau de renard et de loup.

• Change de place les groupes qui peuvent bouger :

> Parfois nous rêvons que nous sommes des magiciens.
> Alors, aussitôt, l'ours polaire bondit à terre.

• Écris un petit texte avec"je" ou "nous", parlant du rêve d'être sorcier ou sorcière et en employant les expressions suivantes :

réaliser une soupe avec ..... *(trouver les ingrédients)*
prononcer une formule magique *(trouver laquelle)*
changer quelqu'un (*dire qui ?*) en .....

Faire ce travail d'abord à l'oral.

PARFOIS NOUS RÊVONS

Parfois nous rêvons
que nous sommes des inventeurs.
Nous inventons des trucs formidables
contre la guerre, contre la faim et les épidémies.
Nous allons dans tous les pays pour les essayer.
Mais nous inventons aussi
des choses très drôles pour nous tout seuls.
L'été, pour nous rafraîchir,
nous fabriquons une super-douche automatique.
Quand il fait chaud, nous tirons sur la ficelle.
Et le tour est joué !

3 UNE SURPRISE

Maman prépare un gâteau en forme de lapin.
D'abord, **elle** prend de la farine et de la mélasse,
du sucre roux et du gingembre.
Ensuite, elle mélange **le tout** dans une jatte.
Elle étale alors la pâte sur la table de la cuisine
avec le rouleau à pâtisserie;
Et cela sent si bon que Maman
ne peut pas s'empêcher de lécher la cuiller.
Puis, elle prend le grand couteau de cuisine,
et découpe dans la pâte
un magnifique lapin brun en pain d'épice.
Elle **lui** fait une culotte qui descend jusqu'aux genoux.
Maman prend deux raisins secs.
Elle **les** enfonce à la place des yeux.
Enfin, elle prend une cerise qu'elle met en guise de bouche,
et une grosse amande pour faire le museau.
Le lapin de pain d'épice est comme le vrai lapin
que la petite fille a vu à la lisière de la forêt.

d'après "Le lapin de pain d'épice". - Randall JARRELL. - Nathan, édition.

TRANSPOSER

Maman et Sophie
au passé
au futur

COLLECTER

Elle

Maman prépare un gâteau en forme de lapin.
Maman prend deux raisins secs.
Elle mélange le tout dans une jatte.
Maman a préparé un gâteau en forme de lapin.
Maman a pris deux raisins secs.
Maman préparera un gâteau en forme de lapin.
Maman prendra deux raisins secs.

Elles

Maman et Sophie préparent un gâteau en forme de lapin.
Maman et Sophie prennent deux raisins secs.
Elles mélangent le tout dans une jatte.
Maman et Sophie ont préparé un gâteau en forme de lapin.
Maman et Sophie ont pris deux raisins secs.
Maman et Sophie prépareront un gâteau en forme de lapin.
Maman et Sophie prendront deux raisins secs.

Des groupes nominaux

un magnifique lapin brun		deux raisins secs
une grosse amande	le vrai lapin	la petite fille

DANS LE TEXTE

- chercher le nombre de phrases, en lire, en colorier, en recopier ; toutes les phrases sont des phrases déclaratives.
- souligner les connecteurs (voir livret d'accompagnement)
- trouver ce que remplacent les mots en gras
- on peut transformer ce texte en recette, le faire à l'oral.

DANS LES PHRASES COLLECTÉES

changer de place les groupes qui peuvent bouger :

Ex : Dans une jatte, elles mélangent le tout.

Après ce texte faire la synthèse sur les notions de passé, présent et futur.

EXERCICES

- Recopie la deuxième phrase du texte, la cinquième et la dernière.
- Transpose le texte à l'oral en parlant de deux gâteaux en forme de lapin.
- Transpose à l'oral puis à l'écrit avec Sophie et sa sœur :

> Ce matin, Sophie joue dans la cour. Elle saute à la corde. Soudain, elle tombe et pleure.

- Transpose à l'oral puis à l'écrit avec Cédric et son frère :

> Ce matin, Cédric joue à la marelle avec ses copains. Il lance doucement le palet puis saute rapidement sur la case numéro 2 mais il trébuche et tombe.

- Change de place les groupes qui peuvent se déplacer :

> Ce matin, Cédric joue à la marelle avec ses copains.
> Il lance doucement le palet.

- Écris un petit texte sur le même modèle que celui qui parle de la marelle mais en parlant de ballon et en employant les verbes : jouer, taper, s'élancer pour le rattraper, glisser, tomber.

UNE SURPRISE

Maman et Sophie préparent un gâteau en forme de lapin.
D'abord, elles prennent de la farine et de la mélasse,
du sucre roux et du gingembre.
Ensuite, elles mélangent le tout dans une jatte.
Elles étalent alors la pâte sur la table de la cuisine
avec le rouleau à pâtisserie.
Et cela sent si bon que Maman et Sophie
ne peuvent pas s'empêcher de lécher la cuiller.
Puis, elles prennent le grand couteau de cuisine,
et découpent dans la pâte,
un magnifique lapin brun en pain d'épice.
Elles lui font une culotte qui descend jusqu'aux genoux.
Maman et Sophie prennent deux raisins secs.
Elle les enfoncent à la place des yeux.
Enfin, elles prennent une cerise qu'elles mettent en guise de bouche,
et une grosse amande pour faire le museau.
Le lapin de pain d'épice est comme le vrai lapin
que la petite fille a vu à la lisière de la forêt.

UNE SURPRISE

Maman a préparé un gâteau en forme de lapin.
D'abord, elle a pris de la farine et de la mélasse,
du sucre roux et du gingembre.
Ensuite, elle a mélangé le tout dans une jatte.
Elle a alors étalé la pâte sur la table de la cuisine
avec le rouleau à pâtisserie.
Et cela sentait si bon que Maman
ne pouvait pas s'empêcher de lécher la cuiller.
Puis, elle a pris le grand couteau de cuisine,
et a découpé dans la pâte
un magnifique lapin brun en pain d'épice.
Elle lui a fait une culotte qui descend jusqu'aux genoux.
Maman a pris deux raisins secs.
Elle les a enfoncés à la place des yeux.
Enfin, elle a pris une cerise qu'elle a mise en guise de bouche,
et une grosse amande pour faire le museau.
Le lapin de pain d'épice était comme le vrai lapin
que la petite fille avait vu à la lisière de la forêt.

UNE SURPRISE

Maman préparera un gâteau en forme de lapin.
D'abord, elle prendra de la farine et de la mélasse,
du sucre roux et du gingembre.
Ensuite, elle mélangera le tout dans une jatte.
Elle étalera alors la pâte sur la table de la cuisine
avec le rouleau à pâtisserie.
Et cela sentira si bon que Maman
ne pourra pas s'empêcher de lécher la cuiller.
Puis, elle prendra le grand couteau de cuisine,
et découpera dans la pâte,
un magnifique lapin brun en pain d'épice.
Elle lui fera une culotte qui descendra jusqu'aux genoux.
Maman prendra deux raisins secs.
Elle les enfoncera à la place des yeux.
Enfin, elle prendra une cerise qu'elle mettra en guise de bouche,
et une grosse amande pour faire le museau.
Le lapin de pain d'épice sera comme le vrai lapin
que la petite fille a vu à la lisière de la forêt.

4 PARFOIS TU RÊVES

Parfois **tu** rêves que tu es un astronaute.
Où vas-tu ?
Tu poses ta fusée
sur une planète éloignée.
Quand tu racontes aux enfants de là-bas,
que sur la terre, l'école est obligatoire
et que chaque soir, tu as des devoirs,
ils se tordent de rire.
Alors tu décides de rester avec **eux**
longtemps...longtemps...
enfin, jusqu'aux grandes vacances !

d'après "Parfois je rêve"
Erhard DIETL. -
Hachette

TRANSPOSER

Vous

COLLECTER

Une phrase exclamative :
Alors tu décides de rester avec eux longtemps...
longtemps... enfin, jusqu'aux grandes vacances.

Une phrase interrogative :
Où vas-tu ?

Tu
Tu poses ta fusée sur une planète éloignée.
Chaque soir, tu as des devoirs.
Tu es un astronaute.

Vous
Vous posez votre fusée sur une planète éloignée.
Chaque soir, vous avez des devoirs.
Vous êtes des astronautes.

Des groupes nominaux :
ta fusée - votre fusée
une planète éloignée
chaque soir

DANS LE TEXTE

- chercher le nombre de phrases, en lire, en colorier, en recopier, trouver les phrases déclaratives ;
- colorier les signes de ponctuation et chercher leur rôle ;
- trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

DANS LES PHRASES COLLECTÉES

avec"**tu**" ou "**vous**" changer de place les groupes qui peuvent bouger.

TRANSPOSER

Vous. de politesse

Après ce texte, faire la synthèse sur le groupe sujet, le verbe, l'infinitif du verbe.

EXERCICES

• Transpose à l'oral puis à l'écrit avec "tu" en utilisant les aides :

Parfois vous rêvez.

Parfois vous rêvez que vous êtes des nuages.
Vous êtes légers comme des plumes
et le vent vous emporte à travers la campagne.
Vous avez toutes les formes et toutes les tailles.
Ce que vous préférez,
c'est flotter sous l'apparence de poules.
Pour vous amuser, quand ça vous plaît, vous faites pleuvoir ou grêler.
- Ça alors ! s'écrient les gens étonnés. Des poules qui pleuvent !

AIDES

vous faites
tu fais

• Relie les groupes de mots pour faire des phrases :

En ce moment	•
Il y a un an,	•
Plus tard,	•

- Je visiterai l'Italie.
- Alain réfléchit
- le temps est couvert.
- Clémentine saura conduire un avion.
- Martine était chez sa marraine.
- des inondations ont dévasté le pays.

• Classe ces phrases en trois colonnes, passé, présent, futur et entoure les marqueurs de temps.

Tout à l'heure, vous partirez à l'école.
Dans une minute, il va pleuvoir.
L'an dernier, on a gagné le tournoi de football.
Bientôt, le train entrera en gare.
Au temps des pharaons, on écrivait sur des papyrus.
Chaque année, nous participons au concours de poésie.
Quand je serai grand, je serai chauffeur de bus.
Ce matin les enfants sont bavards.
Un jour, mon chat ne rentra pas à la maison et je ne le revis pas.

T4 *PARFOIS TU RÊVES*

PARFOIS VOUS RÊVEZ

Parfois vous rêvez que vous êtes des astronautes.
Où allez-vous ?
Vous posez votre fusée
sur une planète éloignée.
Quand vous racontez aux enfants de là-bas,
que sur la terre, l'école est obligatoire,
et que chaque soir, vous avez des devoirs,
ils se tordent de rire.
Alors vous décidez de rester avec eux
longtemps...longtemps...
enfin, jusqu'aux grandes vacances !

PARFOIS VOUS RÊVEZ

Parfois vous rêvez que vous êtes un astronaute.
Où allez-vous ?
Vous posez votre fusée
sur une planète éloignée.
Quand vous racontez aux enfants de là-bas,
que sur la terre, l'école est obligatoire
et que chaque soir, vous avez des devoirs,
ils se tordent de rire.
Alors vous décidez de rester avec eux
longtemps...longtemps...
enfin, jusqu'aux grandes vacances !

5 LE LION DANS LA NEIGE

Lion marcha, marcha... Au coucher du soleil, la jungle était déjà loin. Sur les sombres collines, il faisait frais. Lion n'avait plus chaud, mais **il** était très fatigué. Il s'allongea et s'endormit aussitôt.

Lorsque Lion s'éveilla, il grelottait de froid. **Il** était recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de sa queue dépassait.

Lion se leva et se secoua. Il prit une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. Avait-**elle** une odeur? Il **la** sentit... elle n'avait pas d'odeur. Avait-elle un goût particulier? Il **la** goûta... **elle** n'avait pas de goût.

Lion fit quelques pas. Ses empreintes **le** suivaient. Puis il se mit à courir. Il voulut s'arrêter mais, glissa et voltigea.

d'après David Mc Phail
"Un lion dans la neige". -
Folio Benjamin. - Gallimard..

TRANSPOSER

au présent puis avec Lion et Lionne

COLLECTER

Il
Il prend une poignée de la chose douce, blanche et fraîche.
Il est recouvert d'une douce couverture blanche.

Ils
Ils prennent une poignée de la chose douce, blanche et fraîche.
Ils sont recouverts d'une douce couverture blanche.

Elle
Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin.

Des phrases négatives
Lion n'a plus chaud.
Elle n'a pas de goût.

Des phrases interrogatives
Avait-elle un goût particulier?
A-t-elle un goût particulier ?
Avait-elle une odeur ?
A-t-elle une odeur ?

Des groupes nominaux

les sombres collines	Lion - Lionne
une douce couverture blanche	sa queue - leur queue
la chose douce, blanche et fraîche	
ses empreintes - leurs empreintes	

DANS LE TEXTE

- repérer le nombre de paragraphes ;
- chercher le nombre de phrases du texte, en lire, en colorier, en recopier, trouver les phrases déclaratives ;
- trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

DANS LES PHRASES COLLECTÉES

avec "**Il**", "**Elle**", entourer le groupe sujet, souligner le verbe, changer de place les groupes qui peuvent se déplacer et les entourer, donner l'infinitif des verbes, opérer des substitutions au niveau des différents groupes.
EX :

Au coucher du soleil,	la jungle	est déjà loin.
Le soir,	la jungle	est déjà loin.
Au coucher du soleil,	la forêt	est déjà loin.
Au coucher du soleil,	la jungle	a disparu.

EXERCICES

• Transpose avec *le lion*.

Les lions n'ont pas encore vu la neige. Ils la goûtent mais elle n'a pas de goût. Ils jouent mais ils glissent et roulent. Ils se relèvent couverts de neige.

• Complète chaque phrase à l'aide d'un marqueur de temps.

....., nous partirons en voyage.
....., je suis allé en vacances en Espagne.
....., les gens s'éclairaient à la bougie.
....., nous irons sur Mars.
....., vous mangez des frites.

• Écris qui est désigné par les pronoms soulignés.

Parce qu'il (1) mange trop de bonbons, Olivier a une dent cariée. Elle (2) lui fait mal et il (3) supporte difficilement la douleur.Pour la calmer, il (4) avale des cachets d'aspirine. Sa maman les fait fondre dans de l'eau. Puis, elle (5) téléphone au dentiste qui lui fixe un rendez-vous.

1 =..... 2 = ... 3 = ...
4 = ... 5 = ...

• Complète les phrases avec le sujet qui convient :
le merle - les merles - le chien - les chiens - le chat -les chats.
N'oublie pas les majuscules quand il faut les mettre.

- La nuit, ... aboie derrière la porte.
- ..... miaulent près de la cheminée.
- ..... aboyaient dans la nuit.
- Au printemps, ... siffleront.
- ..... sifflait au lever du jour.
- Ce soir, ... a miaulé en me voyant.

• Lis ce texte. Dis qui est désigné par les pronoms soulignés.

Alice et sa sœur sont à la campagne. Elles aperçoivent un drôle de lapin blanc et un lièvre rose. Alice est surprise car ils sont tout habillés. Elle décide de suivre le lapin. Il a une montre et il a l'air pressé. Sa sœur préfère le rose, alors elle poursuit le lièvre. Il porte des lunettes et il a l'air perdu.

LE LION DANS LA NEIGE

Lion marche, marche... Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin. Sur les sombres collines, il fait frais. Lion n'a plus chaud, mais il est très fatigué. Il s'allonge et s'endort aussitôt.

Lorsque Lion s'éveille, il grelotte de froid. Il est recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de sa queue dépasse.

Lion se lève et se secoue. Il prend une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. A-t-elle une odeur ? Il la sent... elle n'a pas d'odeur. A-t-elle un goût particulier ? Il la goûte... elle n'a pas de goût.

Lion fait quelques pas. Ses empreintes le suivent. Puis il se met à courir.

Il veut s'arrêter mais, glisse et voltige.

LE LION ET LA LIONNE DANS LA NEIGE

Lion et Lionne marchent, marchent... Au coucher du soleil, la jungle est déjà loin. Sur les sombres collines, il fait frais. Lion et Lionne n'ont plus chaud, mais ils sont très fatigués. Ils s'allongent et s'endorment aussitôt.

Lorsque Lion et Lionne s'éveillent, ils grelottent de froid. Ils sont recouverts d'une douce couverture blanche. Seul le bout de leur queue dépasse.

Lion et Lionne se lèvent et se secouent. Ils prennent une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. A-t-elle une odeur ? Ils la sentent... elle n'a pas d'odeur. A-t-elle un goût particulier ? Ils la goûtent... elle n'a pas de goût.

Lion et Lionne font quelques pas. Leurs empreintes les suivent. Puis ils se mettent à courir.

Ils veulent s'arrêter mais, glissent et voltigent.

6 UNE ÉCOLIÈRE À PARIS EN 1955

Le matin, **je** prends mon cartable et je vais à l'école avec Alain, Jacques et François. **Ils** vont à l'école des garçons, ils ont un maître, alors que moi, je retrouve ma maîtresse à l'école des filles.

Je porte un tablier de coton bleu pour protéger mes vêtements. Ma mère **le** lave très souvent à la main car **elle** n'a pas de machine à laver. Lorsqu'il fait froid, je mets mes grandes chaussettes en laine : les pantalons sont réservés aux garçons.

J'écris au porte-plume, avec une plume en acier, parce que le stylo à bille est interdit. Comme j'appuie trop sur ma plume, je **la** casse souvent et je dois **en** demander **une nouvelle** à la maîtresse.

Je fais beaucoup de taches sur mon cahier, et pour **me** punir, l'institutrice **me l**'attache dans le dos et je dois me promener **ainsi** pendant toute la récréation.

TRANSPOSER

avec Marie, Anne et moi, nous
puis avec Marie, Anne et moi, on.

COLLECTER

Il
Le stylo à bille est interdit.
Ils
Ils vont à l'école des garçons.
Ils ont un maître.
Les pantalons sont réservés aux garçons.
Nous
Nous prenons notre cartable.
Nous faisons beaucoup de taches sur notre cahier.
Je
Je fais beaucoup de taches sur mon cahier.
On
On prend notre cartable.
On va à l'école.
On porte un tablier de coton bleu.
On fait beaucoup de taches sur notre cahier.

COLLECTER

Une phrase négative
Elles n'ont pas de machine à laver
Des groupes nominaux
ma maîtresse - notre maîtresse
mes vêtements - nos vêtements
Mes grandes chaussettes - nos grandes chaussettes
Alain un maître - une maîtresse
mon cahier- notre cahier l'institutrice

DANS LE TEXTE

- rechercher quand se passe l'histoire et à quel temps est le texte ?
- chercher ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

DANS LES PHRASES COLLECTÉES

entourer le groupe sujet, souligner le verbe, changer de place les groupes qui peuvent se déplacer et les entourer, donner l'infinitif des verbes, opérer des substitutions au niveau des différents groupes.

Après ce texte, faire la synthèse sur le présent des verbes en "er".

EXERCICES

• Transpose "Plume en bateau" en parlant de Plume et Ploum :

Plume en bateau

Plume, le petit ours polaire adore jouer dans l'eau. Un jour, il tombe dans un filet de pêche. Le filet s'ouvre et Plume se retrouve au fond d'un bateau, parmi les poissons. Pour s'échapper, il grimpe à une échelle.

Puis il monte un escalier et se retrouve à l'air libre.

• Complète avec le pronom qui convient.

Corentin et Maud sortent du cinéma. Corentin demande à sa sœur :
"As-..... aimé le film ?
- Oh oui, mais ..... ai eu peur lorsque le loup s'est approché de Jack."
Les deux enfants arrivent chez eux. Là, ... retrouvent leur grande sœur qui les gronde :
"..... rentrez bien tard ! Qu'avez-..... fait en chemin ?"

•

Robin trouve un bébé mésange qui est tombé du nid.
"Oh ! le pauvre petit ! **Je** vais l'emporter chez moi, dit Robin.
- N'y touche surtout pas ! crie Noisette.
- Pourquoi ?
- Chez toi, **tu** ne pourrais pas le nourrir comme sa maman.
- Écoute, **il** appelle ses parents."

Qui est désigné par les mots suivants ? Coche le nom qui convient.

Je	Noisette		Robin		l'oiseau	
Tu	Noisette		Robin		l'oiseau	
Il	Noisette		Robin		l'oiseau	

• Dans le texte suivant, colorie les phrases en alternant deux couleurs, puis entoure le groupe sujet et souligne le verbe dans chaque phrase. Donne l'infinitif des verbes dans la marge.

La porte s'ouvre d'un seul coup. Une grande bouffée d'air pur pénètre dans la pièce. Le feu tremble dans la cheminée et les flammes se courbent. Elles n'aiment pas les courants d'air.

• Entoure les marqueurs de temps et dis si les phrases sont au passé, au présent ou au futur.

Ce mois-ci, c'est le printemps.
Au Moyen-Âge, le seigneur faisait des tournois.
Le mois dernier, Noémie est allé en classe de neige.
Lundi, Éric est allé au zoo.
Le mois prochain, nous serons en vacances.
Un soir, le loup frappa à la porte des petits cochons.
Chaque mois, j'écris à ma grand-mère.
Toutes les semaines, nous allons à la piscine.

DES ÉCOLIÈRES À PARIS EN 1955

Le matin, Marie, Anne et moi, nous prenons notre cartable et nous allons à l'école avec Alain, Jacques et François. Ils vont à l'école des garçons, ils ont un maître, alors que nous, nous retrouvons notre maîtresse à l'école des filles.

Nous portons un tablier de coton bleu pour protéger nos vêtements. Nos mères le lavent très souvent à la main car elles n'ont pas de machine à laver. Lorsqu'il fait froid, nous mettons nos grandes chaussettes en laine : les pantalons sont réservés aux garçons.

Nous écrivons au porte-plume, avec une plume en acier, parce que le stylo à bille est interdit. Comme nous appuyons trop sur notre plume, nous la cassons souvent et nous devons en demander une nouvelle à la maîtresse.

Nous faisons beaucoup de taches sur notre cahier, et pour nous punir, l'institutrice nous l'attache dans le dos et nous devons nous promener ainsi pendant toute la récréation.

DES ÉCOLIÈRES À PARIS EN 1955

Le matin, Marie, Anne et moi, on prend notre cartable et on va à l'école avec Alain, Jacques et François. Ils vont à l'école des garçons, ils ont un maître, alors que nous, on retrouve notre maîtresse à l'école des filles.

On porte un tablier de coton bleu pour protéger nos vêtements. Nos mères le lavent très souvent à la main car elles n'ont pas de machine à laver. Lorsqu'il fait froid, on met nos grandes chaussettes en laine : les pantalons sont réservés aux garçons.

On écrit au porte-plume, avec une plume en acier, parce que le stylo à bille est interdit. Comme on appuie trop sur notre plume, on la casse souvent et on doit en demander une nouvelle à la maîtresse.

On fait beaucoup de taches sur notre cahier, et pour nous punir, l'institutrice nous l'attache dans le dos et on doit se promener ainsi pendant toute la récréation.

7 L'OISEAU BLEU

Mon oiseau bleu a le ventre tout bleu
Sa tête est d'un vert mordoré
Il a une tâche noire sous la gorge
Ses ailes sont bleues avec des touffes de petites plumes jaune doré
Au bout de sa queue il y a des traces de vermillon
Son dos est zébré de noir et de vert
Il a le bec noir les pattes incarnat et deux petits yeux de jais
Il adore faire trempette se nourrit de bananes et pousse un cri qui ressemble au sifflement d'un tout petit jet de vapeur
On le nomme le septicolore.

d'après Blaise Cendrars

TRANSPOSER

les oiseaux bleus puis en faisant parler l'oiseau bleu

COLLECTER

Il :
Mon oiseau bleu a le ventre tout bleu.
Il a une tâche noire sous la gorge.
Il se nourrit de bananes.
Leur dos est zébré de noir et de vert.

Ils
Mes oiseaux bleus ont le ventre tout bleu.
Ils ont une tâche noire sous la gorge.
Ils se nourrissent de bananes.

Elles
Leurs ailes sont bleues.

Des groupes nominaux
Mon oiseau bleu - Mes oiseaux bleus
une tâche noire le bec noir
deux petits yeux
son dos - mon dos - leur dos
ses ailes - leurs ailes -mes ailes

DANS LE TEXTE

- Dans ce poème qui décrit un oiseau, l'auteur n'a pas mis de ponctuation, on peut la rajouter .
- trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

DANS LES PHRASES COLLECTÉES

entourer le groupe sujet, souligner le verbe, changer de place les groupes qui peuvent se déplacer et les entourer, donner l'infinitif des verbes, opérer des substitutions au niveau des différents groupes.

EXERCICES

• Transpose en parlant de Mesdames les puces et en utilisant les aides.

Madame la puce

Madame la puce habite sur le dos du chat.
C'est une bonne petite place.
Mais la puce veut descendre faire un petit tour.

Elle s'élance.
Elle atterrit sur une ronce.
La ronce pique la puce.
La puce dit :
"je suis mal reçue".
Et elle pique la ronce à son tour.

Une limace sort ses cornes.
C'était seulement pour faire un farce.
Mais la puce est glacée de peur.
Elle fait cinq grands sauts.
Et elle tombe sur une coccinelle.
La coccinelle dit :
"tu m'agaces".

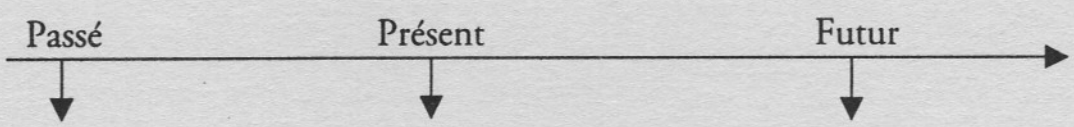
La puce pense :
"je suis mieux sur le chat ;
J'y retourne".
Mais le chat, est-ce qu'il voudra ?

AIDES

glacée glacées
la puce dit les puces disent
mal reçue mal reçues
la puce veut les puces veulent
elle fait elles font
son tour leur tour
elle atterrit elles atterrissent

• Souligne les verbes dans chaque phrase et écris-les à l'endroit qu'il faut sous l'axe.

Les hommes ramaient en cadence. - La fête se terminera dans deux jours. - La pluie tombe. - Le vent chassera les nuages. - Je vais là-bas. - La neige ensevelira la campagne. - Nous franchissons des clôtures et des fossés. - J'écoute une musique lointaine. - L'avion franchira les mers.



• Dans les phrases du texte suivant, entoure le groupe sujet et souligne le verbe. Donne l'infinitif des verbes dans la marge.

Tous les ans, d'octobre à avril, le cirque hiverne. Les gens, les animaux et les camions se reposent dans un village. Les ouvriers réparent le chapiteau et le matériel. On imprime de nouvelles affiches. On répète de nouveaux numéros. Un matin de printemps, tous les camions reprennent la route.

• Fais le portrait d'un chat comme le portrait de l'oiseau bleu.

LES OISEAUX BLEUS

Mes oiseaux bleus ont le ventre tout bleu.

Leur tête est d'un vert mordoré.

Ils ont une tache noire sous la gorge.

Leurs ailes sont bleues avec des touffes de petites plumes jaune doré.

Au bout de leur queue il y a des traces vermillon.

Leur dos est zébré de noir et de vert.

Ils ont le bec noir, les pattes incarnat et deux petits yeux de jais.

Ils adorent faire trempette, se nourrissent de bananes et poussent un cri qui ressemble au sifflement d'un tout petit jet de vapeur.

On les nomme les septicolores.

L'OISEAU BLEU

J'ai un ventre tout bleu.

Ma tête est d'un vert mordoré.

J'ai une tache noire sous la gorge.

Mes ailes sont bleues avec des touffes de petites plumes jaune doré.

Au bout de ma queue il y a des traces de vermillon.

Mon dos est zébré de noir et de vert.

J'ai le bec noir, les pattes incarnat et deux petits yeux de jais.

J'adore faire trempette, me nourris de bananes et pousse un cri qui ressemble au sifflement d'un tout petit jet de vapeur.

On me nomme le septicolore.

8 LE PIVERT

Je suis le pivert. Je vais sur les arbres.

L'hiver, je tape sur les pommes de pin et je prends les graines qui sortent. Au printemps, je cherche la sève sucrée dans les troncs. Je creuse des trous pour faire mes petits. L'été, je remplis mon bec avec les chenilles qui dévorent l'écorce des arbres. Pour rendre jaloux mes amis les animaux, en automne, je joue du tambour sur les arbres secs.

À chaque saison, j'ai beaucoup de travail.

TRANSPOSER

avec Tu puis avec Vous

COLLECTER

Je

Je suis le pivert.
Je vais sur les arbres.
Je prends les graines qui sortent.
L'été, je remplis mon bec avec les chenilles qui dévorent l'écorce des arbres.
À chaque saison, j'ai beaucoup de travail.

Tu

Tu es le pivert.
Tu prends les graines qui sortent.
L'été, tu remplis ton bec avec les chenilles qui dévorent l'écorce des arbres.
À chaque saison, tu as beaucoup de travail.

Vous

Vous êtes le pivert
Vous allez sur les arbres.
Vous prenez les graines qui sortent.
L'été, vous remplissez votre bec avec les chenilles qui dévorent l'écorce des arbres.
À chaque saison, vous avez beaucoup de travail.

Des groupes nominaux

mon bec - ton bec
mes amis - tes amis - vos amis
la sève sucrée
des trous — les animaux
les arbres secs — chaque saison

DANS LE TEXTE

- entourer les connecteurs.

DANS LES PHRASES COLLECTÉES

entourer le groupe sujet, souligner le verbe, changer de place les groupes qui peuvent se déplacer et les entourer, donner l'infinitif des verbes, opérer des commutations au niveau des différents groupes.

Après ce texte, faire la synthèse sur le découpage de la phrase en trois groupes :
Groupe sujet - Groupe verbal - Compléments circonstanciels.

EXERCICES

• Transpose avec tu puis avec vous : s'aider des pages du cahier.

Parfois, je rêve que je suis un gangster.
J'ai les poches pleines d'argent et de bijoux.
Mais les pièces sont en chocolat
et les bijoux de pure pacotille.
Les policiers, venus m'arrêter
ne peuvent rien me faire.
Ils sont obligés de me relâcher.
Pour consoler le commissaire,
je lui offre une montre en plastique.
Il est tout content et déclare
qu'il n'a encore jamais vu
de truand comme moi.

• Lis ce compte-rendu de visite à la fromagerie écrit par des élèves pendant leur classe de neige et indique ce qui est désigné par chaque pronom numéroté.

Nous (1) avons visité la fromagerie. Il y avait beaucoup de chèvres.
Elles (2) passaient à la traite une par une. Le bouc était attaché car il (3) était méchant.
- Vous(4) voulez traire une chèvre ? a demandé la fermière.
- Moi (5) ! a crié Jean-Charles.
- Tu (6) crois que tu (7) vas y arriver ? a dit la maîtresse.
Elle (8) était inquiète.
Il (9) nous a étonnés. Il l'a caressée. il lui a parlé et il a réussi.
Les fromages, la fermière a expliqué comment elle (10) les fabrique.
" Jean-Charles, a-t-elle dit, je (11) te donne celui-là. Partage-le (12) avec tes camarades..."
C'était très intéressant et... très bon !

• Mets les verbes entre parenthèses au présent.

Une auto (arriver) ..... en trombe sur le chemin cahoteux. Ses freins (crisser)..... , elle (déraper) ..... un peu et (s'immobiliser).....
Deux hommes (se précipiter) ..... sur l'oncle Louis. Ils l' (attraper) ..... par les bras et ils le (pousser) ..... sur la banquette arrière de la voiture.

• Écris un texte construit comme le pivert en parlant d'une taupe et en utilisant les verbes : aller dans les jardins, rester dans le trou, creuser des galeries, manger les racines des plantes, faire des tas de terre...

Je suis .....
L'hiver, ...
Au printemps .....
L'été, ...
En automne, ...

LE PIVERT

Tu es le pivert. Tu vas sur les arbres.
L'hiver, tu tapes sur les pommes de pin et tu prends les graines qui sortent. Au printemps, tu cherches la sève sucrée dans les troncs. Tu creuses des trous pour faire tes petits. L'été, tu remplis ton bec avec les chenilles qui dévorent l'écorce des arbres. Pour rendre jaloux tes amis les animaux, en automne, tu joues du tambour sur les arbres secs.
À chaque saison, tu as beaucoup de travail.

LES PIVERTS

Vous êtes les piverts. Vous allez sur les arbres.
L'hiver, vous tapez sur les pommes de pin et vous prenez les graines qui sortent. Au printemps, vous cherchez la sève sucrée dans les troncs. Vous creusez des trous pour faire vos petits. L'été, vous remplissez votre bec avec les chenilles qui dévorent l'écorce des arbres. Pour rendre jaloux vos amis les animaux, en automne,vous jouez du tambour sur les arbres secs.
À chaque saison, vous avez beaucoup de travail.

9 LE POULET AU CHOU ET AUX CAROTTES

Émince la moitié d'un chou blanc en fines lamelles.

Lave, brosse et râpe 250 gr de carottes.

Fais cuire à la vapeur quatre blancs de poulet, pendant vingt minutes.

Coupe le poulet en morceaux et mélange au chou et aux carottes.

Prépare l'assaisonnement : 200 gr de fromage blanc, une cuillère de moutarde, du poivre et de l'estragon frais haché. (Pour quatre personnes)

Extrait de "Maîtriser l'expression écrite au CE2"
Hachette - Éducation.

TRANSPOSER

au présent de l'indicatif avec Tu puis à toutes les personnes.

Attirer l'attention des élèves sur la conjugaison des verbes en "cer" et "ger" au présent.

DANS LE TEXTE

- rechercher le nombre de phrases .
- dans le texte transposé à l'indicatif, ajouter des connecteurs.

• Transpose le texte en parlant de Justine et moi (nous).

Une petite femme de ménage

Tous les soirs, après les cours, je range ma classe : je replace correctement les craies dans leur boîte, j'efface le tableau, je le lave puis je rince l'éponge. Ensuite je ramasse les papiers mais je ne corrige pas les cahiers ; c'est la maîtresse qui le fait.

• Écris les verbes au présent.

placer →	Nous _____	le linge dans l'armoire.
sucer →	Vous _____	des pastilles.
ranger →	Nous _____	nos vêtements.
voyager →	_____	-vous souvent ?
rincer →	Nous _____	les bouteilles.
bercer →	Tu _____	ta poupée.
emménager →	Mes parents _____	dans une maison neuve.
échanger →	Julie et moi _____	nos timbres.
tracer →	Paul et toi _____	un cercle.
grimacer →	Le clown _____	pour faire rire les enfants.
nager →	Comme tu _____	bien !
loger →	Ma sœur et moi _____	dans un immeuble.

• Colorie les phrases en alternant deux couleurs puis entoure le groupe sujet et souligne le verbe dans les cinq premières phrases. Donne l'infinitif des verbes dans la marge.

"Vous entendez ce bruit de sabots ?" Les pies et les tourterelles regagnent leur étage dans la maison de verdure. Les écureuils escaladent le tronc du chêne. Le corbeau se perche sur la cime. La famille des lapins s'engouffre dans son terrier.

"Pourquoi pleures-tu, petite colombe ? demande le lutin. Nous ne risquons rien, ce n'est qu'une biche."

LE POULET AU CHOU ET AUX CAROTTES

J'émince la moitié d'un chou blanc en fines lamelles. Je lave, brosse et râpe 250 g de carottes. Je fais cuire à la vapeur quatre blancs de poulet, pendant vingt minutes. Je coupe le poulet en morceaux et je mélange au chou et aux carottes. Je prépare l'assaisonnement avec 200 g de fromage blanc, une cuillère de moutarde, du poivre et de l'estragon frais hâché.

LE POULET AU CHOU ET AUX CAROTTES

Nous émînçons la moitié d'un chou blanc en fines lamelles. Nous lavons, brossons et râpons 250 g de carottes. Nous faisons cuire à la vapeur quatre blancs de poulet, pendant vingt minutes. Nous coupons le poulet en morceaux et nous mélangeons au chou et aux carottes. Nous préparons l'assaisonnement avec 200 g de fromage blanc, une cuillère de moutarde, du poivre et de l'estragon frais hâché.

LE POULET AU CHOU ET AUX CAROTTES

Tu émînces la moitié d'un chou blanc en fines lamelles. Tu laves, brosses et râpes 250 g de carottes. Tu fais cuire à la vapeur quatre blancs de poulet, pendant vingt minutes. Tu coupes le poulet en morceaux et tu mélanges au chou et aux carottes. Tu prépares l'assaisonnement avec 200 g de fromage blanc, une cuillère de moutarde, du poivre et de l'estragon frais hâché.

LE POULET AU CHOU ET AUX CAROTTES

Vous émincez la moitié d'un chou blanc en fines lamelles. Vous lavez, brossez et râpez 250 g de carottes. Vous faites cuire à la vapeur quatre blancs de poulet, pendant vingt minutes. Vous coupez le poulet en morceaux et vous mélangez au chou et aux carottes. Vous préparez l'assaisonnement avec 200 g de fromage blanc, une cuillère de moutarde, du poivre et de l'estragon frais hâché.

LE POULET AU CHOU ET AUX CAROTTES

Il émince la moitié d'un chou blanc en fines lamelles. Il lave, brosse et râpe 250 g de carottes. Il fait cuire à la vapeur quatre blancs de poulet, pendant vingt minutes. Il coupe le poulet en morceaux et il mélange au chou et aux carottes. Il prépare l'assaisonnement avec 200 g de fromage blanc, une cuillère de moutarde, du poivre et de l'estragon frais hâché.

LE POULET AU CHOU ET AUX CAROTTES

Ils émincent la moitié d'un chou blanc en fines lamelles. Ils lavent, brossent et râpent 250 g de carottes. Ils font cuire à la vapeur quatre blancs de poulet, pendant vingt minutes. Ils coupent le poulet en morceaux et ils mélangent au chou et aux carottes. Ils préparent l'assaisonnement avec 200 g de fromage blanc, une cuillère de moutarde, du poivre et de l'estragon frais hâché.